



“ Le Syndrome Mahorais ”

Une production d'En Quête Prod

Un film de Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle

Documentaire de Création

Société et Géopolitique

MAYOTTE
EST COMORIENNE
ET LE RESTERA A JAMAIS

COMITE MAORE

Pitch

Lors du référendum de mars 2009, les mahorais ont massivement fait le choix de la départementalisation. Mais ce vote risque d'accentuer de manière très forte l'évolution séparée des îles de l'archipel des Comores (Grande Comores, Mohéli, Anjouan et Mayotte) et de placer les mahorais dans une situation « schizophrénique » intenable à terme : devoir choisir entre la préservation des liens historiques avec les îles « soeurs » ou le rejet pur et simple.

Comment en est-on arrivé là ? Quels intérêts sont en jeu ? Quels solutions pour éviter l'embrassement et trouver une 3ème voies ?



“ Le Syndrome Mahorais ”

Une production d'En Quête Prod

Un film de Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle

Synopsis

Suite au vote massif des mahorais en mars 2009, Mayotte va devenir le 5ème Département d'Outre-Mer français (DOM). Mais quelles sont les conséquences effectives de ce vote notamment vis-à-vis des îles voisines des Comores et, 50 ans après les « indépendances », quelles sont les motivations de l'État français à intégrer définitivement dans la République cette île lointaine de l'Océan Indien ?

Le choix de la régulation brutale de l'immigration clandestine par la « politique du chiffre » semble mener à une impasse. Comment éviter la montée inévitable des tensions entre la population mahoraise et les sans-papiers ?

C'est en grande partie le différentiel de richesses entre les îles qui provoque l'arrivée massive de clandestins. Mais comment l'Union des Comores peut-elle trouver de nouvelles voies de développement pour réduire le différentiel économique d'avec Mayotte et ainsi inciter sa population à rester au pays ?

C'est ce que nous vous invitons à découvrir tout au long d'un périple passionnant des bords d'un des plus grand lagon du monde jusqu'à la médina de Moroni, capitale de l'Union des Comores. A bord des « kwassa-kwassa » qui déversent des milliers d'anjouanais sur les côtes mahoraises ou en découvrant les quartiers d'affaires de Dubaï où le gouvernement comorien tente de trouver un second souffle pour son économie vacillante.

Intention

Les évolutions statutaires de Mayotte, comme celle des autres territoires « outre-mers » correspondent, nous semble-t-il, à un moment important dans l'histoire de ces « confettis de la République » aussi bien localement qu'au niveau national et européen où les enjeux sont peu connus.

Il nous paraît essentiel de mieux faire découvrir ces problématiques sachant qu'elles rejoignent pour la plupart celles nationales comme l'immigration, le développement économique dans les Régions, etc. Dans le cas de Mayotte, elle donne un regard beaucoup moins caricatural sur une société à majorité musulmane intégrée dans la nation France.

Les co-Réalisateurs

Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle sont deux auteurs-réalisateurs qui vivent à l'île de la Réunion depuis une quinzaine d'années. Ils se sont impliqués depuis toujours dans la vie sociale et culturelle de l'île et ont décidé de s'associer en 2007 pour écrire et réaliser des films documentaires sur les enjeux liés au développement de la zone Océan Indien (La Réunion, l'île Maurice, Madagascar, Mayotte, les Comores, Les Seychelles, etc.) afin de mieux faire connaître ces territoires pourtant liés depuis plusieurs siècles au destin de la vieille Europe.

Caractéristiques du film

Tournage HDV - 52' - 16/9 - Production 2010/2011

Production



En Quête Prod, société de production audiovisuelle réunionnaise en quête de plus de transparence et d'information sur les enjeux sociaux, politiques, économiques, culturels et citoyens dans l'océan indien.

Nos Dernières Productions

« Rencontre sous la Lune à Madagascar », 52 mn, Documentaire Art et Culture, En développement - 2010/2011

« Je veux ma part de Terre », 90 mn, Documentaire Société, En développement - 2010

« Quand l'art donne le tempo ! », 52 mn, Documentaire Art et Culture, Réseau cinéma Réunion, DVD - 2009

« Festival International du Film d'Afrique et des Iles 2009 », 12 x 7 mn, magazine culturel, RFO TV - 2009

« Mayotte - Où va la République ? », 52 mn, Documentaire Société, Réseau cinéma Réunion, DVD - 2008

« Nuit d'Art de la Pleine Lune 2008 », 4 x 3 mn, magazine culturel, RFO TV - 2008