

# EN QUÊTE PROD

## Souscription 2010/2011

### Préambule.

La production de films ou de documentaires d'investigation sur l'île de la Réunion est extrêmement difficile. Les deux principaux diffuseurs, RFO et Antenne Réunion sont très réticents à soutenir ce type de projet. Leur argument est simple : le public réunionnais n'est pas intéressé par ce genre de documentaires considéré comme trop intellectuel voire « chiant ». En somme, à part la « STAR AC » ou « Amour, gloire et beauté », point de salut !

Malheureusement, sans l'accord d'un diffuseur, aucune subvention audiovisuelle n'est accordée. Nous sommes donc contraint de devoir démarcher les diffuseurs nationaux ou internationaux et donc engager des frais importants pour aller à leur rencontre (déplacements, hébergement, restauration, etc...) ou de réaliser ces documentaires sans soutien public.

### Une solution alternative existe : c'est la souscription.

La souscription, c'est tout simplement le préachat de notre film DVD, **avant sa réalisation**. En résumé, au lieu d'acheter le DVD après sa sortie, vous l'achetez avant.

### Les avantages sont multiples.

**Pour les auteurs** (nous), c'est :

- la possibilité de réaliser notre documentaire en dehors de toutes pressions extérieures,
- la liberté de faire notre travail d'investigation SANS CONTRAINTE autre que le devoir de vous envoyer votre DVD lorsque celui-ci sera finalisé,
- résister aux forces puissantes qui essayent de nous dicter quel film ou quel documentaire nous devrions réaliser pour « être dans la norme audiovisuelle ».

**Pour les souscripteurs** (vous), c'est :

- faire un acte de soutien fort à la production audiovisuelle indépendante,
- recevoir un film DVD de qualité professionnel concernant des sujets de société spécifiques aux îles de la zone océan indien,
- détenir un outil de diffusion simple et efficace sur des sujets « sensibles ». Les DVD pré-achetés par les associations pourront être utilisés pour des projections-débats libres de droits, à partir du moment où ces projections sont sans but lucratif,
- lorsque le film sera terminé, une projection privée sera organisée, spécialement réservée aux souscripteurs. Les premiers souscripteurs seront de la première séance et ainsi de suite.

### Mais c'est aussi :

- un accès privilégié par mot de passe à notre site Internet [www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com) vous permettant de :
  - + connaître l'état d'avancement du documentaire,
  - + échanger avec nous, au travers du forum, des idées, des réflexions, etc...
  - + visionner certains extraits du documentaire en amont,
  - + voir des séquences ou des interviews inédites,
  - + participer à une aventure audiovisuelle nouvelle et excitante.

### Un apport financier de 20 euros (ou +) par personne

Nous estimons l'apport financier **minimum** nécessaire pour la réalisation d'un documentaire d'environ 20 000 euros. Cette somme couvrirait les salaires et les charges sociales des deux réalisateurs + les frais annexes nécessaires à de tels projets (voyages, hébergements, location de matériels, droits d'auteur annexes, etc...).

Pour une souscription de 20 euros, le nombre nécessaire de souscripteurs est donc de 1000 personnes. Ce chiffre peut paraître modeste cependant il ne sera pas facile à atteindre sans un réseau vigoureux permettant de faire connaître au plus grand nombre notre projet de souscription, c'est pourquoi votre aide est précieuse.

### Ce pari est-il réalisable ?

Ce type de financement par souscription n'est pas encore très développé. Un exemple concret est le film « **Chomsky & Cie** » d'Olivier Azam et Daniel Mermet dont l'annonce de souscription a été faite par Daniel Mermet lui-même dans son émission « là bas si j'y suis » sur France inter. Succès garanti !! 70 000 souscripteurs. Peut-être que ce mode de financement deviendra un jour une réelle alternative citoyenne et engagée pour bon nombre de personnes ne se retrouvant plus dans la production audiovisuelle actuelle.

### La Souscription

La souscription permettra de financer l'équipe de tournage. Le budget total du film est de 20 000 euros.

Ce budget se répartit comme suit (il pourra être abondé par des financements complémentaires) :

Équipe sur tournage (2 à 3 personnes) + montage + post-production (6 mois) : 15 K€

Locations Matériels : 1 K€

Déplacements : 2 K€

Locations diverses (Voiture, essence, repas, hôtel, etc..) : 2 K€

# BON DE SOUSCRIPTION

pour le pré-achat du film documentaire  
« **Le Syndrome Mahorais** »

Un documentaire de Jean-Marie Pernelle et Frédéric Lambolez  
Produit par EN QUÊTE PROD - Format DVD 52 mn – Réalisation et montage prévus en 2011

## Pitch

Lors du référendum de mars 2009, les mahorais ont massivement fait le choix de la départementalisation. Mais ce vote risque d'accentuer de manière très forte l'évolution séparée des îles de l'archipel des Comores (Grande Comores, Mohéli, Anjouan et Mayotte) et de placer les mahorais dans une situation « schizophrénique » intenable à terme : devoir choisir entre la préservation des liens historiques avec les îles « sœurs » ou le rejet pur et simple.

Comment en est-on arrivé là ? Quels intérêts sont en jeu ? Quels solutions pour éviter l'embrasement et trouver une 3ème voies ?

## Synopsis

Suite au vote massif des mahorais en mars 2009, Mayotte va devenir le 5ème Département d'Outre-Mer français (DOM). Mais quelles sont les conséquences effectives de ce vote notamment vis-à-vis des îles voisines des Comores et, 50 ans après les « indépendances », quelles sont les motivations de l'État français à intégrer définitivement dans la République cette île lointaine de l'Océan Indien ?

Le choix de la régulation massive de l'immigration clandestines par la « politique du chiffre » semble mener à une impasse. Comment éviter la montée inévitable des tensions entre la population mahoraise et les sans-papiers ?

C'est en grande partie le différentiel de richesses entre les îles qui provoque l'arrivée massive de clandestins. Mais comment l'Union des Comores peut-elle trouver de nouvelles voies de développement pour réduire le différentiel économique d'avec Mayotte et ainsi inciter sa population à rester au pays ?

C'est ce que nous vous invitons à découvrir tout au long d'un périple passionnant des bords d'un des plus grand lagon du monde jusqu'à la médina de Moroni, capitale de l'Union des Comores. A bord des « kwassa-kwassa » qui déversent des milliers d'anjouannais sur les côtes mahoraises ou en découvrant les quartiers d'affaires de Dubaï où le gouvernement comorien tente de trouver un second souffle pour son économie vacillante.

## Intention

Les évolutions statutaires de Mayotte, comme celle des autres territoires « outre-mers » correspondent, nous semble-t-il, à un moment important dans l'histoire de ces « confettis de la République » aussi bien localement qu'au niveau national et européen où les enjeux sont peu connus.

Il nous paraît essentiel de mieux faire découvrir ces problématiques sachant qu'elles rejoignent pour la plupart celles nationales comme l'immigration, le développement économique dans les Régions, etc. Dans le cas de Mayotte, elle donne un regard beaucoup moins caricatural sur une société à majorité musulmane intégrée dans la nation France.

(Synopsis et note d'intention détaillé sur le site web [www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com))

**EN QUÊTE PROD** s'engage à :

- Accuser réception de votre paiement par création d'un compte « souscripteur » sur notre site internet (donne un accès exclusif à l'espace « Souscripteur » sur notre site internet [www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com)),
- Consacrer les sommes perçues exclusivement à la production d'un de ses projets de film,
- Restituer les sommes reçues dans le cadre d'une souscription portant sur un projet précis, en cas de non réalisation totale de ce projet, dans un délai de 2 ans après la souscription, sauf accord de votre part pour que ces sommes soient réinvesties dans un autre projet.

Si vous souhaitez des précisions complémentaires : [contact@enqueteprod.com](mailto:contact@enqueteprod.com)

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Adresse Mail :

Prix à l'unité : **20 euros TTC + frais de port (Réunion=1€ ; Métropole=2€ ; Autres DOM=3€ ; Autres=4€)**

**Je souscris pour ..... DVD « Le Syndrome Mahorais » soit ..... euros.**

**J'apporte un soutien supplémentaire de ..... euros.**

Paiement effectué le .... / ..... / ..... par :

- Chèque bancaire à l'ordre d'En Quête Prod
- Virement bancaire au compte d'En Quête Prod - Bred St Gilles n° 10107 00389 00032017064 91
- Paiement en ligne sécurisé sur notre site internet [www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com)

**Signature :**

**A retourner signé à :**

**EN QUÊTE PROD, 2M rue des chênes, 97434 La Saline Les Bains**

Votre DVD vous sera envoyé par courrier postal dès la réalisation finalisée.