



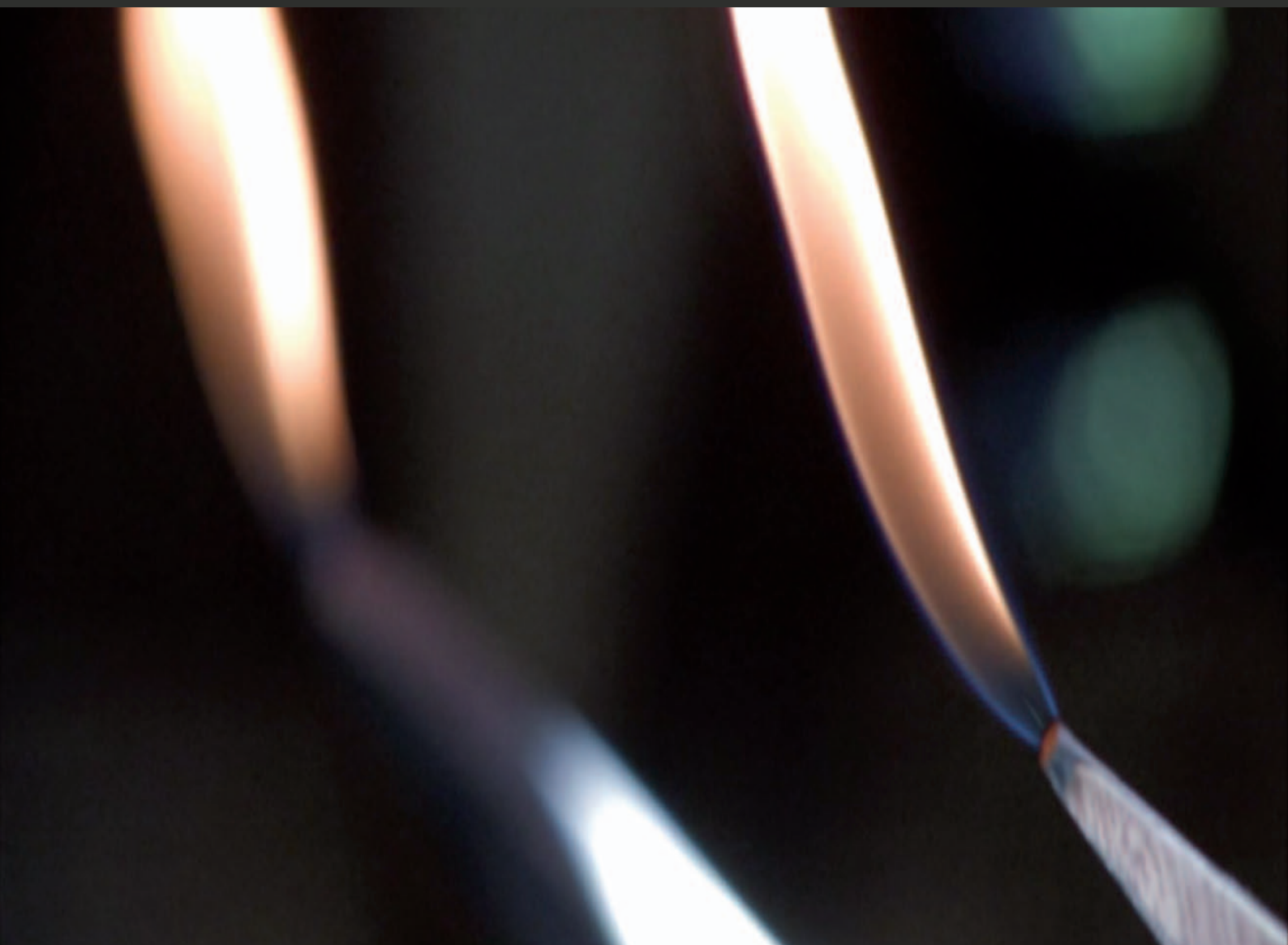
“ Quand l’art donne le tempo ! ”

Une production d'Après Production et d'En Quête Prod

Un film de Gilles Coudert

Documentaire de Création

Art Contemporain

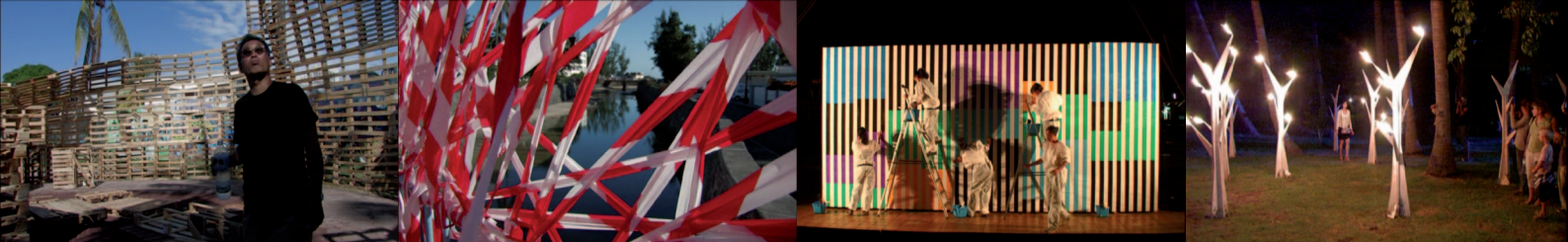


Pitch

Ce documentaire révèle l’ambition des artistes à bousculer les conventions de l’art plastique en investissant l’espace public. Leur défi : aller à la rencontre d’un public plus large mais aussi moins au fait des pratiques artistiques contemporaines.

Avec les interventions in situ de Betty Bui, Daniel Buren, Jace, Tadashi Kawamata et Louis Pavageau dans le cadre du « Leu Tempo Festival 2009 », l’un des plus importants festival d’art de rue français organisé chaque année par le Séchoir, scène conventionnée de l’île de la Réunion.





“ Quand l’art donne le tempo ! ”

Une production d’Après Production et d’En Quête Prod

Un film de Gilles Coudert

Synopsis

Ce film s’attache à décrire et à montrer les enjeux des interventions artistiques des artistes Betty Bui, Daniel Buren, Tadashi Kawamata, Jace et Louis Pavageau dans le cadre du “Leu Tempo festival” et à les inscrire dans une problématique plus large de l’art dans l’espace public.

L’installation des œuvres in situ est l’occasion de revenir sur l’engagement des artistes participants, leur position et leur vision personnelle sur l’art contemporain, sur cette île prédestinée à la rencontre.

Les propos des artistes sont mis en parallèle avec la réalité du chantier mais aussi avec la réalité de la vie à la Réunion. Le processus d’élaboration des œuvres tout au long des “workshops” avec les étudiants de l’école des beaux-arts révèle la démarche des artistes et tisse le fil conducteur du film. Au final, le regard porté par les artistes et les questions posées par leurs œuvres bâtissent un dialogue autour des notions d’identité et de territoire.

Le DVD du film est accompagné d’un livret qui propose un compte-rendu du symposium intitulé

« L’art dans l’espace public » organisé, conjointement au festival, par l’École des Beaux-Arts du Port.

Modéré par Pascal Le Brun-Cordier et en présence de Paul Ardenne, Betty Bui, Daniel Buren, Gilles Coudert, Maud Le Floch, José Garcia, Jace, Tadashi Kawamata et Louis Pavageau.

Intention

Une réelle complicité lie Gilles Coudert à ces différentes personnalités puisqu’il collabore avec Betty Bui, Daniel Buren et Tadashi Kawamata depuis de nombreuses années en documentant leurs œuvres et leurs projets. C’est pourquoi ce film est plutôt intimiste, proche d’eux, élaboré à partir de captations de moments, de dialogues et de réflexions spontanées.

Le film se fait l’écho de la mise en œuvre de ces projets artistiques, comment ils activent et fédèrent les énergies autour d’un objectif commun et révèlent les espaces et les attitudes. Il est le témoin actif de l’échange provoqué par les propositions des artistes avec le paysage, les éléments et les habitants de l’île de la Réunion.

Gilles Coudert

Producteur, auteur, réalisateur et éditeur de films documentaires, Gilles Coudert accompagne depuis plus de 20 ans la création contemporaine.

Il participe activement à des projets et manifestations artistiques ou architecturales en tant que conseiller, organisateur ou commissaire. Il dirige les collections « Rémanence », « Works & Process », « Carnets-DVD des Salons de l’Ifa » et « Kaléidoscope ».

Caractéristiques du DVD

VOST anglais, français - 52’ - DVD5 - PAL - Multizone - AC3 Stéréo - 16/9 comp. 4/3

Livret de 40p “L’art dans l’espace public” en français/anglais.

Le DVD est accompagné du livret du symposium « L’art dans l’espace public ».

Production



En Quête Prod

société de production

audiovisuelle réunionnaise en quête de plus de transparence et d’information sur les enjeux sociaux, politiques, économiques, culturels et citoyens dans l’océan indien.



Après Production

société de production et

d’édition (sur DVD et livre-DVD) dont le principal centre d’intérêt est le champ culturel dans son acception la plus large : arts plastiques, architecture, design, littérature, spectacle vivant, cinéma, musique.